(أَنا الفَرَح) للتّعَلُّم بِالوَسائِلِ الإِبْداعيّةِ سِلْسِلةُ (حِكايات مُغَنّاة)

صِرْتُ كبيرًا

د. نهلة الجمزاوي

جدل للنشر والتوزيع

أنا الفرح





صِرْتُ كبيرًا

حكايةٌ شعريةٌ للأطفال

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2023/3/1457)

811 , 9282
الزق، نهلة محمود علي
صرت كبيراً/ نهلة محمود علي الزق - عمان: جدل للنشر والتوزيع 2023
( ) ص.
ر. إ. :
الواصفات: /الشعر العربي // أدب الأطفال // الأدب العربي // العصر الحديث
2023/3/1457
يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبّر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية أو أيّة جهة حكومية أخرى

جدل للنشرِ والتوزيع

التصميم الفني: محمد ماجد عوض الله



صِرْتُ كبيرًا

تأليف د. نهلة الجمزاوي

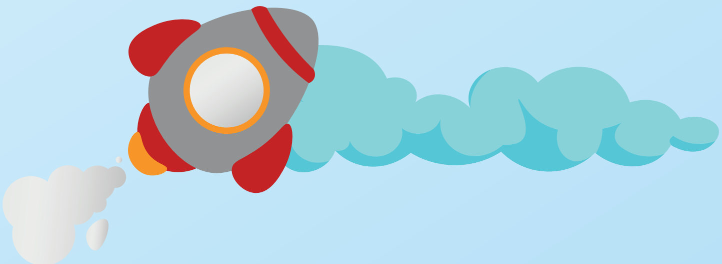
رسوم: محمد ماجد عوض الله

انْظُرْ انْظُـــرْ ما أَطْوَلَنـــي

لا أَحْتــاجُ لِأَنْ تَحْمِلَنـــي

أَكْبُرُ أَكْبُرُ كُلَّ صَبـــاحْ

آكُلُ كَعْكـــاً بِالتُّفّـــاحْ




160
150
140
130
120
110
100
90
80
70
60





أَكْبُرُ أَكْبُرُ فَأَنا شاطِرْ
حُرٌّ وَقَوِيٌّ وَمُغامِرْ
أُنْجِزُ أَعْمالي بِمَهارة
وأُبَدِّلُ ثَوبي بِجَدارة



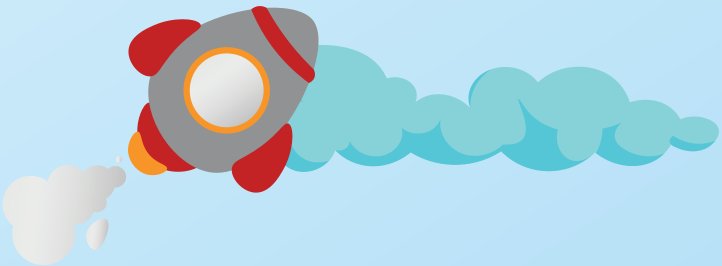


أَحْيانًا تَعْلـــــو الْأَشْـــياءْ

أَتَسلَّقُهــا دونَ عَنـــــاءْ

قَدْ يَعْلو مِفْتاحُ الضَّـــوءْ

أَوْ يَبْعُدُ صُنْبــورُ الْمـــاءْ









أَخْطَأْتُ الْيَــوْمَ ونَســيتْ

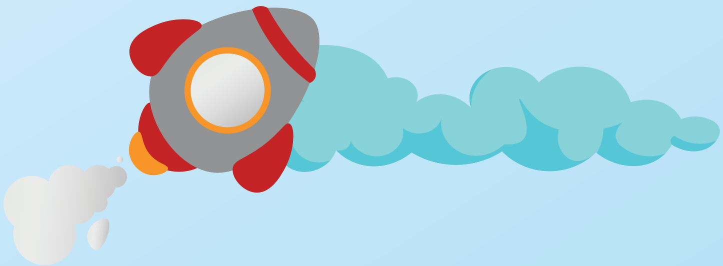
أَنّي طَوِلْتُ وأَنّي كَبُـــرْتْ

وتَرَكْتُ الفوضى في الْبَيْتْ

فَخَرَجْتُ وصَحْبي ولَهَــوْتْ



بُلَّ فِراشـي رَغْمًا عَنّـــــــي
لَكِ يا ماما وَعْدٌ مِنّـــــــي
لَنْ أُكْثِرَ في كُلِّ مَســـــاءْ
مِنْ شُرْبِ عَصيرٍ أَوْ مـــــــاءْ







وَأخي الْأصْغَرُ بَيْنَ يَدَيّْ

أُنْشِـدُهُ وَيَـرُدُّ عَلَـــــيّْ

اسْمَعْ فَأَنا يا سَـــنْفورْ

أَكْبَرُ بِسِنينٍ وَشُـــهورْ

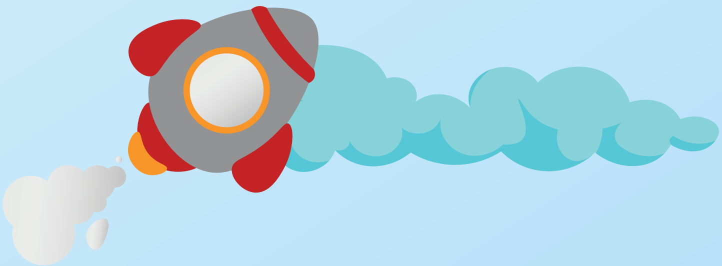


بابا نادى يا شَطّورْ

فَأَتَيْتُ بِفَرَحٍ وَسُرورْ

كَلَّفَني بَعْضَ الأَعْمالْ

وَمَضَيْتُ سَعيدًا في الْحالْ




رتب غرفتك
ادرس دروسك
غير ملابسك
ساعد أمك في ترتيب البيت





لَنْ أَنْسى ما قالتْ أُمّـــي

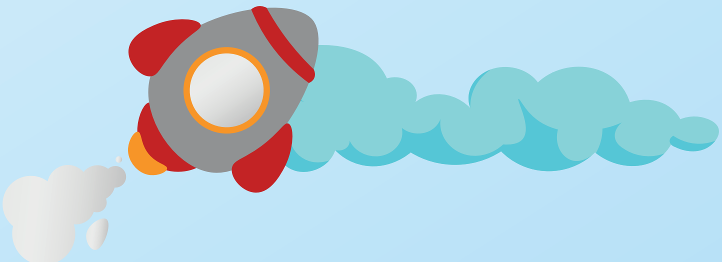
لا أَضَعُ الإصْبَعَ في ِالفَـــمِّ

لا أَبْكي قَدْ صِرْتُ كَبيـــرًا

ومَساءً أَذْهَـــــبُ لِلنَّـــومِ



أَقْرَأُ كُتُبًا ما أَجْمَلَهــــا
يَكْبُرُ عَقْلي دَوْمًا مَعَهـــــا
أَقْرأُ قِصَصًا ما أَحْلاهـــا
كَمْ أَعْشَقُها كَمْ أَهْواهــــا









أَتَعَلَّمُ فَـــــنَّ الْحاســـــوبْ
فَهُوَ السِّحْرِيُّ الْمَحْبـــــوبْ
ما أَجْمَلَـــــهُ الإنْتَرْنِـــــتْ
كُلُّ العالَمِ صارَ الْبَيْـــــتْ











إذا قَرَأتَ القِصّةَ، سَتَعْرِفُ الإجابَةَ عَنِ الأسْئِلَةِ التّالِيَة:

1. كَيفَ أَصِلُ إلى الأماكِنِ المُرْتَفِعَةِ؟
2. ما مَعْنى كَلِمَةِ صُنْبور؟
3. لِماذا تَرَكْتَ الفَوضى، ولمْ أُرَتِبْ أَغْراضي قَبْل الذهابِ لِلّعبِ مع أصْحابي؟
4. كَيفَ أُحافِظُ على فِراشي جافًّا ولا أُبَلِّلُه عِنْدَ النَّوْمِ؟
5. كَيفَ أُثْبِتُ لأمّي أَنَّني أصْبَحْتُ كَبيراً؟
6. ما مَعْنى أَنَّ أبي كَلَّفَني بَعْضَ الأعْمالِ؟
7. ماذا أسْتَفيدُ مِن قِراءةِ الكُتُبِ والقِصَصِ؟
8. ما فائِدَةُ الإنْتَرنِتِ؟ وكَيفَ يُصْبِحُ العالَمُ في بَيْتي؟

الأجوبة:



1. أَصْعَدُ إلَيْها بِواسِطَةِ سُلَّمِ الأطفالِ.
2. مَعْنى كَلِمَةِ صُنْبورِ الماء، حَنَفِيَّةُ الماءِ.
3. نَسيتُ أَنَّني كَبُرْتُ وَتَصَرَّفْتُ مِثْلَ الأَطْفالِ الصِّغارِ جداً.
4. لا أُكْثِرُ مِنْ شُرْبِ العَصيرِ والْماءِ قَبْلَ النَّومِ.
5. لا أَبْكي بِدونِ سَبَبٍ، ولا أَضَعُ إصْبَعي في فَمي، وأَذْهَبُ للنَّومِ ولا أَتأخَّر.
6. يَعْني أَنَّه طَلَبَ منّي بَعضَ الأعْمالِ.
7. يَكْبُرُ عَقْلي وأَسْتَمِتِعُ كَثيراً.
8. مَعَهُ أَتَعَلَّمُ الكَثيرَ مِن المَعْلوماتِ، وأسْتَطيعُ أنْ أَتَعَرَّفَ إلى بُلْدانِ العالَمِ.

لَجْنَةُ المُسْتَشارينَ الصِّغار





إيميلي ديب





قيس الخليل







د. نهلة الجمزاوي

عضو رابطة الكتاب الأردنيين، واتحاد الكتاب والأدباء العرب، واتحاد كتاب آسيا وإفريقيا وأمريكيا اللاتينية.

حاصلة على درجتيّ الدكتوراه والماجستير في الفلسفة، والبكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من الجامعة الأردنية.

صدر لها عدد كبير من الأعمال الإبداعية ما بين المقروء والمرئي المسموع، في مجالات الفكر، والفلسفة، والقصة، والشعر، والمسرح، والرواية، وأدب الطفل بفروعه الشعرية والنثرية.

كتبت عددًا من المسلسلات التلفزيونية والإذاعية التاريخية، والكرتونية، ولها قصائد وأوباريتات غنائية تبث على عدد من الفضائيات العربية.

شاركت بعض قصائدها في المناهج المدرسية لوزارة التربية والتعليم الأردنية 2014- 2015 م، في المدارس الحكومية والخاصة.

فازت بعددٍ من الجوائز العربية والعالمية في مختلف الفنون الإبداعية للأطفال والكبار.